

# Frauenbildnisse aus fünf Jahrzehnten 23.06. – 01.09.2024

**Künstlerinnengespräch** Sa, 06.07.2024, 17.00 Uhr  
**Gala Adam und Sophia Sadzakov mit Anja Rumig**

**Vortrag** So, 21.07.2024, 14:30 Uhr  
**Anja Rumig**, Kuratorin der Ausstellung:  
Rosemarie Trockel – Bibliothek Babylon

**Führungen mit der Kuratorin Anja Rumig**  
Sa, 06.07.2024 und So, 25.08.2024, jew. 15:00 Uhr

Serigrafie-Museum Filderstadt, Uhlbergstraße 36 – 40  
0711 / 70 70 19 75 • Serigrafie-Museum@Filderstadt.de  
Do – Sa, 10 – 19 Uhr • So, 10 – 17 Uhr • Eintritt frei

**FILDERSTADT**  
*Eine Stadt.  
Viele Möglichkeiten.*

Abb. Vorderans.: Elvira Bach, Ohne Titel, 1989, Siebdruck (4 Details) aus dem Portfolio „Kinderstern“, VG Bild-Kunst, Bonn 2024  
Gestaltung: Studio Erika, Kempten



 Serigrafie-Museum  
Filderstadt

Mit der Sammlung Domberger  
Eine Sammlung des Landes Baden-Württemberg

Zur Eröffnung der Ausstellung

## **Frauenbildnisse aus fünf Jahrzehnten**

am Sonntag, dem 23. Juni 2024, um 11.30 Uhr

laden wir Sie, Ihre Familie und Freund\*innen herzlich ein

### **Begrüßung**

Bürgermeister Jens Theobald

### **Einführung**

Anja Rumig, Kuratorin der Ausstellung

### **15:00 Uhr**

Ausstellungsrundgang mit Anja Rumig

### **14:00 bis 17:00 Uhr**

Vorführung der Siebdrucktechnik  
und Möglichkeit für die Besucher\*innen,  
Siebdruck-Karten zu drucken

#### **Für Ihre Anreise:**

Es gibt keine Parkmöglichkeiten im Hof. Bitte parken Sie in der Umgebung. Die Bushaltestellen *Plattenhardt Rathaus* befinden sich in unmittelbarer Nähe. Das Museum im 2. Stock des Gebäudes ist nur über Treppen erreichbar.

Die Ausstellung zeigt exemplarische Frauenbildnisse von den 1960er- bis in die 2000er-Jahre: Frauenbilder aus dem Blickwinkel sowohl von Männern als auch von Frauen. Wie stellen Künstler Frauen dar, wie stellen Künstlerinnen Frauen dar? Inwieweit zeichnen sich dabei zeitbedingte soziale Strömungen ab? Geht es immer um die Frau in ihrer sozialen Stellung, in ihrer Fremd- und Selbstwahrnehmung oder auch um die Frau als ein rein künstlerisch variables Motiv?

Zwei zeitgenössische Künstlerinnen ergänzen mit aktuellen Beiträgen aus ihrer heutigen Sicht auf traditionelle und gegenwärtige Frauenbilder die Präsentation, die zur diskursiven Auseinandersetzung mit dem überzeitlich relevanten Thema des Frauenbildes in der Gesellschaft auffordern will.

#### **Künstler\*innen der Ausstellung:**

Elvira Bach, Werner Berges, Milton Glaser, Robert Kushner, Gerald Laing, Sergej Mironenko, Reinhold Nägele, Claus Otto Paeffgen, Sabine Reuter, Henriette Riederer, Jean Tinguely, Roland Topor, Rosemarie Trockel, Tomi Ungerer, Josef Wittlich, Paul Wunderlich, Reiner Zimnik

#### **Zeitgenössische Positionen:**

Gala Adam, Sophia Sadzakov