

Kurator*in (m/w/d) gesucht

Ausschreibung für Kurator*innen zur Realisierung von sechs Ausstellungen mit Begleitveranstaltungen im Serigrafie-Museum Filderstadt mit der Sammlung Domberger – eine Sammlung des Landes Baden-Württemberg

Das Serigrafie-Museum Filderstadt bietet einer*m Kurator*in mit guter Vernetzung in der Kunstszene der Region Stuttgart die Möglichkeit, sechs Ausstellungen mit Begleitprogramm im Zeitraum von Juni 2025 bis Mai 2027 zu realisieren. Die Auswahl erfolgt auf Basis des eingereichten kuratorischen Konzepts.

Der/die Kurator*in ist am gesamten Ausstellungsprozess aktiv beteiligt und realisiert das Projekt mit Unterstützung des Teams des Kunstbüros und dem Amt für Bildung, Kunst und Kultur der Stadt Filderstadt. Die Veranstalterereignenschaft liegt beim Amt für Bildung, Kunst und Kultur.

Geplante Ausstellungszeiträume:	Bewerbungsfrist:
Serigrafie-Museum: 29. Juni 2025 bis 7. September 2025 12. Oktober 2025 bis 21. Dezember 2025 8. März 2026 bis 24. Mai 2026 28. Juni 2026 bis 6. September 2026 11. Oktober 2026 bis 20. Dezember 2026 7. März 2027 bis 23. Mai 2027 Präsentation auf der art KARLSRUHE: Frühjahr 2026 Frühjahr 2027	10. September 2024 Bewerbungen per E-Mail an: kunstbüro@filderstadt.de
Covid-19 Pandemie, Energiekrise und unvorhersehbare Ereignisse: Je nach Verlauf der Covid-19 Pandemie, der Energiekrise oder anderer unvorhersehbarer Ereignisse behalten wir uns Änderungen bis hin zur Stornierung der Ausstellungen vor.	

Voraussetzungen:

Die Ausschreibung richtet sich an professionelle Kurator*innen, die eine gute Vernetzung in der Region Stuttgart nachweisen können. Erfahrungen mit mindestens einem Jahr kuratorischer Praxis oder mindestens zwei realisierten kuratorischen Projekten sind Voraussetzung. Das Serigrafie-Museum ist nicht barrierefrei.

Angebot für die sechs Ausstellungen mit Begleitprogramm:

- > Honorar je Ausstellung: 3.570 Euro brutto
(via Werkvertrag, Zahlung nach Rechnungsstellung, Teilzahlungen sind möglich), für kuratorische Leistung, incl. der Mitwirkung auf der art KARLSRUHE sowie Mitarbeit und Tätigkeiten wie unten in „Erwartungen“ beschrieben
- > Budget für Passepartouts, Rahmen: maximal 400 Euro brutto je Ausstellung
- > Für die „Junge Position“ sind das Ausstellungshonorar und weitere Leistungen budgetiert, ebenso Rednerhonorare für zwei Fachvorträge/Künstler*innengespräche je Ausstellung.

- > Unterstützung durch das Team vom Serigrafie-Museum in der Vorbereitung, Organisation und Durchführung.
- > Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Vertragsabschlüsse und Beauftragungen erfolgen durch die Stadtverwaltung Filderstadt.

Durch den/die Kurator*in akquirierte Drittmittel sind willkommen, aber keine Bedingung.

Erwartungen an die Kuratierung:

- > einen Beitrag zur Verankerung des Serigrafie-Museum Filderstadt und des künstlerischen Siebdrucks in der Region Stuttgart
- > Konzeption und Planung von sechs Ausstellungen mit jeweils 10-12 Wochen Dauer mit Exponaten aus dem Bestand des Serigrafie-Museums (mit der Sammlung Domberger – Eine Siebdrucksammlung des Landes Baden-Württemberg) jeweils mit einem Ausstellungsteil mit Werken und unter Beteiligung von zeitgenössischen Künstler*innen mit dem Medium Siebdruck (sogenannte „Junge Position“ in der Ausstellung)
- > Mitwirkung an und Konzeption von zwei Fachvorträgen oder Künstler*innengesprächen pro Ausstellung
- > Mitorganisation und Mitwirkung an bis zu zwei Fachveranstaltungen Siebdruck während der gesamten Vertragslaufzeit
- > sowie eine Unterstützung bei der Präsentation des Serigrafie-Museums auf der art KARLSRUHE
- > aktive Mitarbeit bei der konkreten Umsetzung der Ausstellungen
- > Durchführung von Kurator*innenführungen und Vernissagen Rede
- > Bildauswahl und Erstellung der kuratorischen Texte für die Postkarten, die in einem festgelegten Corporate Design als Sammel-Ausstellungskatalog erstellt werden
- > Texte erstellen für Ausstellungsankündigungen und Ausstellungsbeschreibungen
- > Inhaltliche Schulung des Teams des Serigrafie-Museums vor Ausstellungseröffnung: Erstellung einer schriftlichen Handreichung und einer ergänzenden Schulungs-Führung für das Museumsteams, so dass dieses eigenständig Führungen durchführen kann.
- > eine teamorientierte Zusammenarbeit mit allen internen und externen Beteiligten

Einzureichende Unterlagen:

- > Ihr Konzept für eine Ausstellungsreihe mit sechs Ausstellungen aus dem Bestand des Serigrafie-Museums mit der Sammlung Domberger – eine Sammlung des Landes Baden-Württemberg mit Arbeitstitel, Beschreibung des Themas/der Themen und der Beschreibung Ihrer Zielsetzung
- > Ihr Vorschlag für jeweils eine „Junge Position“ (zeitgenössische/r Künstler*in / Siebdruck) mit dem Profil der/des Künstlers*in
- > Konzepte für zwei Künstlergespräche oder Vorträge o. ä. pro Ausstellung
- > Ihren Lebenslauf mit Referenzen zu Ihren kuratorischen Projekten

Einzureichen in Deutsch in einem PDF-Dokument mit max. 5 MB.

Gremium und Kriterien:

Ein Gremium aus Vertreter*innen der Abteilung Kunstbüro, des Serigrafie-Museums und aus dem Amt für Bildung, Kunst und Kultur wird aus allen eingegangenen Bewerbungen eine Auswahl treffen. Als Kriterien dienen die praktische Umsetzbarkeit, die Originalität, die Verankerung in der Region und das kuratorische Konzept.

Bewerbung:

Ihre Bewerbung schicken Sie bitte bis spätestens 10. September 2024 per E-Mail an kunstbüro@filderstadt.de.

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Leitung der Abteilung Kunstbüro, Ina Penßler unter 0711 7003-490 oder per E-Mail ipenssler@filderstadt.de

Ein Besichtigungstermin des Serigrafie-Museums im Vorfeld der Bewerbung wird begrüßt und kann gerne vereinbart werden.

Datenschutz und Kommunikation per E-Mail

Der Umgang mit Ihren Daten erfolgt gemäß des gesetzlichen Vorgaben. Wir weisen darauf hin, dass die Kommunikation per E-Mail unverschlüsselt erfolgt und Sicherheitslücken aufweisen kann.